



PERSBERICHT

Den Haag, 7 oktober 2016

ZEER GESLAAGDE EERSTE PIKETLEZING OP ART THE HAGUE

Tijdens een drukbezochte vierde editie van kunstbeurs ART The Hague kwam de allereerste lezing van de Piket Kunstprijzen volledig tot haar recht. Met bijdragen van CDA-fractievoorzitter Sybrand van Haersma Buma en hoogleraar Luuk Boelens, en een levendige discussie met de volle zaal na afloop spreekt de Stichting mr. F.H. Piket van een zeer geslaagde eerste Piketlezing.

'Den Haag als artist-activist-hub'

Hoogleraar Luuk Boelens (ruimtelijke planning, Universiteit Gent) beet het spits af met zijn betoog over de relatie die kunst, politiek en economie van oudsher met elkaar hebben in de Lage Landen. Daarna schakelde hij over naar de toekomst: "Welke paaltjes kan Piket nog slaan?" vroeg Boelens zich af. We moeten voorbij de salonfähigheit in de kunst, en zorgen dat kunst een impact op politiek en economie kan maken, meent hij. Nog mooier: "Als Den Haag een activist-artist-hub kan worden", sloot Boelens af.

'Den Haag broeit van de kunst'

Waar Boelens de relatie tussen kunst, politiek en economie centraal stelde, legde CDA-fractievoorzitter Buma de nadruk op kunst, cultuur en burgers. Behalve een persoonlijk verhaal over kunst en de naamgever van de prijzen was Buma ook lovend over het kunstklimaat in Den Haag. Als voormalig voorzitter van het Prins Bernard Cultuurfonds heeft Buma de stad leren kennen als "broeinest voor kunst, ook op onverwachte plekken". De Piket Kunstprijzen dragen daar volgens Buma aan bij. "Niets scheidt zoveel voldoening als andermans geld uit te geven aan broedplaatsen voor kunst", grapte hij daarover. Volgens de fractievoorzitter moet de samenleving beseffen dat kunst belangrijk is, en moet dat niet alleen via belastingregelingen tot stand komen. "Mensen moeten kunst waarderen."

Profielfilmpjes gelanceerd

Tijdens de lezing werden ook de profielfilmpjes van de genomineerden van 2016 gelanceerd. Elk jaar licht de Piket Kunstprijzen de genomineerden uit door middel van profielfilmpjes. Deze staan niet alleen op onze website om hen onder de aandacht te brengen van een breed publiek. Ze zijn ook een extra cadeautje aan de jonge kunstenaars voor hun nominatie. Na afloop van de lezing kwam een discussie op gang onder leiding van moderator Eric Korsten, freelance journalist en presentator van het radioprogramma Kunstlicht op Den Haag FM. De hoogwaardige vragen uit de zaal zorgden voor een levendige discussie, die uitgebreid werd voortgezet op de borrel na afloop.

Over de Piket Kunstprijzen

De Piket Kunstprijzen worden sinds 2014 uitgereikt en zijn bestemd voor kunstenaars niet ouder dan 30 jaar uit de disciplines schilderkunst, dans en toneel. De leden van de vakjury hebben uit een brede inventarisatie van het kunsttalent dat in de regio Den Haag actief is genomineerden uitgekozen. De prijzen zijn voor dhr. Piket de gedroomde nalatenschap: ze stimuleren jonge kunstenaars op persoonlijke wijze en zijn van blijvende betekenis voor het culturele klimaat van Den Haag. Op 21 november aanstaande vindt de uitreiking plaats in Theater aan het Spui in Den Haag.

NIET VOOR PUBLICATIE

Persinformatie: Judith Laanen, +31(0)6-31 96 77 57 – publiciteit@piketkunstprijzen.nl

Foto's Picketlezing: Janneke van Beek

Video's: Stainless Media; Hessel Waalewijn (camera), Taco Zwaanswijk (montage). Fotografie genomineerden: Hessel Waalewijn.

Download persmateriaal via <http://www.piketkunstprijzen.nl/pers> of reply op deze mail, dan ontvangt u z.s.m. het gevraagde materiaal.